



2023年9月19日晚,玉林“十字街”城市文化艺术节在玉州区十字街开幕,为广大群众呈现了一场沉浸式文化艺术盛宴,古街新生,唤醒城市更新之路。因为人潮涌动的十字街。



2023年6月20日,“龙腾端午·潮起玉林”2023年玉林市端午文化嘉年华暨年中惠民欢乐购开幕式在玉林市园博园举行。图为“水韵竞渡”龙舟邀请赛比赛场面。



玉林市庆祝中国农民丰收节暨上秋收稻田文化艺术节活动现场。



在博白县龙潭镇举行的“面朝大海·春暖花开”龙港乡村音乐嘉年华,让两广三地群众共享文化大餐。



玉林“十字街”城市文化艺术节上的舞狮表演。



新圩镇首届“佼佼村”新春文化节活动之一的“星空之下”乡村音乐会,北流籍旅希女高音歌唱家李安它演唱《月半小夜曲》。



首届玉林市“佼佼街”迎春花事“龙游醉城”花车巡游。

千年文脉,是厚重过往,亦是崭新序章。2023年以来,玉林市坚持守正创新,实施文化塑城工程,深入挖掘积淀千年的城市文化矿藏,提炼凝聚广布民间的传统文化精髓,打造独具玉林特色的新时代文化品牌,以文化的赓续焕新推动全市思想解放、改革创新,为拼搏铸魂,为前行淬火,为高质量发展注入源头活水。

古州新韵 唤醒沉睡的文化记忆

街巷市井,烟火人间。老街之中,往往隐藏着城市生息的历史脉络。对玉林这样一座千年古州来说,长长的街巷更像是文化的脐带。街头巷尾,有多少白手起家故事,多少离合悲欢的记忆,源源不断地为在外打拼的人们输送精神养分。

生于斯,长于斯,梦于斯——2023年仲秋,梦里的老街回来了。

玉林市对位于老城区的十字街进行了深度开发,基于老街原有的文化形态,通过新颖的艺术二次创作,创建集文创、美食、表演、体验、研学等于一身的沉浸式、休闲式特色街区。

这场名为“十字街”城市文化艺术节的活动唤醒了沉睡已久的公共文化记忆。至2023年国庆假期,十字街人流量累计突破280万人,实现销售收入13.15亿元,全媒体话题阅读量超1.9亿。

“老玉林的味道回来了。”无数玉林人感叹于十字街上那些苏醒的文化符号——舞狮、木偶戏、剪纸、羽毛画、茶泡……

对老街文化的重新发掘,是为了传承和保护,更是为了发展。十字街的火爆证明,玉林文化的潜力是巨大的,只要科学活化利用历史文化禀赋,就能让市井之中沉睡已久的文化资源重新焕发发生机,产生源源不断的文化价值。

寻根铸魂 深耕广袤的文化沃土

“涯系客家人,爱食客家菜,龙潭葛簸箕糕,捞博白白切鸡,系涯葛最爱……”一曲由客家兜乐队演唱的《涯系客家人》,用时尚的旋律唱出了千年未改的客家乡音。

舞台上,来自广东省廉江市青平镇、高桥镇和北海市合浦县山口镇、白沙镇、沙田镇,以及玉林市博白县龙潭镇等乡镇的居民齐聚一堂。人们的脸上洋溢着兴奋与骄傲——乡土之间也能迎来艺术的盛宴。这是今年3月在博白县龙潭镇举行的“面朝大海·春暖花开”龙港乡村音乐嘉年华活动现场的一幕。

更早之前,北流市首届“佼佼村”新春文化节活动之一的“星空之下”乡村音乐会浪漫上演,北流籍旅希女高音歌唱家李安它、中央音乐学院首届声乐表演博士王珠峰、新圩籍中国知名画家陈星州……强大的演出阵容,丰富的音乐类型让观众热情高涨。

这是玉林市大力推进文化塑城工作的一个缩影。文化的“根”在乡土,乡土的“魂”在更新。从推进文化塑城工作伊始,玉林市就清醒地意识到文化事业必须深植于基层土地才能获得蓬勃的生命力。

2023年端午节,一场丰富多彩、别具匠心的“龙腾端午·潮起玉林”文化嘉年华活动率先发舟。百舸争流、奋楫者先!原本平静无波的玉林文化深潭由此激荡。

邕上秋收稻田文化艺术节、“佼佼街”迎春花事、十字街闪耀跨年夜活动……更富创意、更具时代感的“打开方式”让人们发现,市井文化、历史文脉、艺术创意原来可以完美交融。寻根的过程也是铸魂的过程,“玉林人”这个概念在一次次活态展示的非物质文化遗产中得以升华,成为一种骄傲,一种责任,一种担当。

人人珍爱玉林的文化价值,人人维护玉林的城市品牌,让玉林以更加清晰的形象在舆论场上赢得主动。

凝心塑城 激活发展的内生动力

凝聚人心,塑造城市。文化事业的蓬勃发展又为形成文旅消费的新业态、新场景开辟了空间。

这不仅仅是传统文化与潮流文创的时空握手,更是对千百年来玉林文化中善于创新、敢于求变这一底层逻辑的科学洞察和大胆延伸。

以邕上秋收稻田文化艺术节为例,该活动吸引了182家商家进驻,其中40多家名特优农产品企业参展,陆川猪、容县沙田柚、博白那林鱼、玉林牛巴等名特优农产品深受消费者喜爱。园区酒店、民宿等平均入住率提高了30个百分点,营业额增长了50%。活动期间共吸引游客18万人次,实现旅游总收入2700多万元。而以北流陶窑、博白芒编、兴业酸料等为代表的非物质文化遗产在一次次文化大集中与群众、特别是年轻群体零距离接触,迅速收获订单和反馈,实现文化赋能产业发展的正循环。

截至目前,玉林市已有自治区级文化产业示范基地9家,规上文化企业80家,文化经营单位近9000家。文化建设是“软基建”,需要大刀阔斧,更需要绣花功夫。而文化建设产生的倍增效果也将在未来长久地滋养城市,促进发展。

玉林市由此出发,正在大力实施传统工艺振兴计划,鼓励技艺创新发展,培育北流陶窑、博白芒竹编织、羽毛画、铜篆刻等10个以上非物质文化遗产传统技艺保护基地和大师工作室。将戏剧、雕刻、陶瓷、剪纸、茶文化等下沉到乡村、社区、学校、工厂,打造传统戏剧和曲艺表演、山水实景演出、非物质文化遗产展示等夜间体验项目,满足人民群众的精神文化需求。

念念不忘,必有回响,不懈躬耕,必有回报。玉林文化建设正在稳步向前,也必将为城市发展赋予强劲动力,让千年古州的气韵彰显于新时代的浪潮中,以文聚心、以文增信、以文兴产、以文传情,不断开拓玉林文化传承发展新局面,增强实现玉林高质量发展的精神力量。

(本版照片均由本报记者陈旭庆、钟勇、蒋金泰、廖源、张翔摄)

赓续千年文脉 塑造发展之魂

玉林市以文化建设赋能高质量发展

本报记者 陈津远