

四胜顶

◇梁晓阳

借力的,但看到那些娇小的花草你会不忍心揪她,只好用手按着一块块石头,或者利用一些肢体动作来平衡身体往前走。在毫无人迹的荒地上,那些寂寞地开放的野花,那些饱满地裸露的野果,那些千奇百怪的杂木,足以把你的心留在这里。

很快,就走到了接近四胜顶的路段,溪边野花依次绽放,还有不少已经成熟的野果。我仔细观察,竟然发现我童年吃过的背带子,还有石羊菜、石薇菜,这些都是我童年时代的温馨记忆。

啊,四胜顶,在你清涼的空间里,我愿意做一个酣睡听话的小儿。

三

四胜顶上居然藏着一片草甸。我是先看到捻子树,之后才看到草甸的,草甸上长满了捻子树。瀚海一样的捻子树,掩盖不住瀚海一样的高山草甸。我几乎不敢相信自己的眼睛,以为来到了我曾经熟悉的北方大草原。在南方,我见过大容山的草甸,见过天堂山的草甸,却没见过这么大片一片墨绿墨绿的高山草甸。

在北方,我曾经在一个偏僻的西部牧场生活过许多年,并且为此深深地爱上了草原。游牧生活的熏陶,广袤土地的开导,使我一直坚信南方人有必要在那些土地上进行一番心胸的开拓。

可我不曾想,就在这里,就在我们熟悉的南方,竟然会有一片仿佛北方游牧的大草场。

我错愕,我欢呼,我翻滚,我奔跑,然后我又沉默。

我需要有一个思考的时刻,让自己在这片草甸上清醒。

我仔细地看,静静地想,面对也许超过1000公顷的高山草甸,这么纯粹的一片心灵牧场。

我顺着巍峨的草甸攀爬,其实是心灵在做着一个高度的攀爬。多少年,我一直不相信南方有草原,一直在思念北方的故乡,我为此十年里南来北往,在疆地两地游牧转场,以为自己占据了心灵的高度,并为此傲然回望,自诩曲高和寡,却不曾想,南

方有嘉木,南方有牧场!
是的,南方有草原,南方有我心灵的家园!

四

此刻,四胜顶的草甸就是一个绿色的城堡,在两广三县市之间峰峦如聚,波涛如怒。我抬首东望,信宜大山层峦叠嶂,南面茂化水库波平浪静,西边石牛岭遽然崛起,北边满洞水库波光粼粼,天堂山云遮雾障。

这么大的一片草原,其实就是一个庞大的场面,这里,适宜做一个健身的运动场,更适宜做一个心灵的洗浴场。天南地北,男女老少,全都适宜来吧;鸢飞戾天者,经纶世务者,到此必望草息心,窥原忘返;患坐骨神经痛者,近视头疼者,赶快来治疗吧!这里可以做你健身的场地,这里可以做你灵魂的归宿,这里可以做你超脱的寓所!

天高云淡,阳光如瀑,而草甸上鲜花绽放,枯寂无声,它们都在作着一种等待,等待有缘人,等待马蹄声,等待食草动物,等待某些声音震动地面。

也许,它们为此等待了亿万年,却仍在坚持着。

那些灿烂的野菊花,那些肥厚的草叶,还有那些正待转红成熟的山捻子,就是这片草甸的无数的眼睛,它们不再沉睡,它们的眼睛已经睁开,尽管,它们肯定还有着许多梦境。

五

我继续在大草甸上奔跑,目标是海拔1021米的大风车下。

走在牛脊一样的山顶上,底下是陡峭的绿坡,足足有五六百米,风有些湍急,目光有些晕眩,但遏止不住我们的豪气。

一场绿色的风从十几座草山上刮过,绿色是从空中到地上的唯一颜色。

绿,随着群山而蜿蜒,那只是草花的鲜绿和美艳,每座草山都是一个绿色的标志,有无数力量在托举着它们。

而草山与草山之间,都是波峰与浪谷的姿态,所以看起来就无比空旷,空旷连着

空旷,空旷套着空旷,带来的是更大的开阔,足以把每个到来的人的思想极限扩张。

而在这种空旷和扩张里,唯有绿色在生长,在升腾,在悬浮。

这才是真正的空中草原。

我看见了一种叫绿色的欲望,整整一天,我都在这种生机勃勃的欲望中喘息,没有阴凉,只有更大的风,风把十几架大风车吹得嘎吱嘎吱响着转,好像在传达着一种物语,风也把这渴望覆盖了四胜顶周边远远近近的山岗。

六

在四胜顶上行走的三个小时,我真的只想歌唱,就唱《天堂草原》,就唱《我和草原有个约定》。

跟着我一起唱的,还有一位年逾六旬的刘姓老大娘。从闲聊中我得知她的生活也颇为坎坷,但四胜顶的美景,抚平了她内心的所有创伤,连生活中那些苦难,在她口中也多了一层诗意。她腿脚不甚灵便,男人年轻时就因为上山割木被木头压死了。她有三个女儿,大女儿患癌症早逝,二女儿嫁陆川后远赴广州做清洁工,三女儿有精神障碍。她家的生活十分困难,她一个人在家带着三个外孙。自从风力发电开发了四胜顶,她就义务担起了向导,面对那些自驾游的客人,有时候她一天就带队上山十几次。才上过小学一年级的她,能随口编出流畅深情的山歌民谣,尤其是她唱的那首渴望开发四胜顶的山歌,让我一度热泪盈眶。

四胜顶下大爽河,山山河河听我歌,三十守寡到六十,三子依儿养一窝。今日来了好心人,入门就跟我找钱。有要钱跟我安心,开发山区年年春。啊——年年啊,啊——春啊——

四胜顶,四胜顶,我开始轻轻地吟诵着这个词,脑海中有了一首歌的旋律,有了一篇散文诗的意境。

歌当然是雄壮的,铿锵的。散文诗当然是昂扬的,舒扬的。这样的歌和散文诗,随着我的人而到来,随着我的心而荡漾。

苍茫的绿色,和天同蓝的草原,当我仰望已久,我突然张开喉咙,唱出我心中的歌,把我对这片草原的爱,唱给我自己,也唱给亲爱的人。

庆祝全国人民代表大会成立70周年 征文

玉林市人大常委会办公室《玉林日报》联合举办

两代人的大人情

◇钟坚

在我们家,人大情怀就像一颗传承的种子,在岁月的更替中生根发芽,茁壮成长。父亲在20世纪80年代中后期就进入人大机关工作,身为人大代表的他凭着对土地和人民的无限热爱,写就了一段传奇,深深地激励着我们坚定前行。

20世纪70年代,父亲钟扬甫就成为了区内的知名作家,到了80年代中,父亲进入县级玉林市人大机关负责教科文卫工作。父亲深知人大工作的责任重大,珍惜每一个能为民众发声的机会。为了更好地了解民情,他自告奋勇前往最边远的山区博爱乡(2005年行政区划调整,博爱乡归并兴业县山山镇管辖)工作。那段日子里,他天天爬山涉水,天还没亮就步行进村。

在父亲从事人大机关工作和担任人大代表的20年,他先后提出了80多条建议。其中,《关于兴建玉林青少年宫案》和《关于兴建玉林图书馆案》等建议,为当地青少年的成长和文化事业的发展做出了重要贡献。1989年7月,作为县级玉林市人大常委会委员的他,在参加审议土地局关于耕地流失报告的会议上,他内心受到了极大的触动。农民与土地之间那份深厚而复杂的情感,激发了他的创作灵感,经过多年的精心创作,1995年,一部关于土地的诗集《饶恕我,桑梓》出版面世。这部作品引起了广大读者的热烈反响,父亲也凭借着对土地和人民的深情,在文学的道路上迈出了坚实的一步。1996年,父亲如愿加入了中国作家协会,他的努力和才华得到了更广泛的认可。

在我们的成长过程中,父亲的人大故事是最珍贵的精神财富。他对工作的热情,对人民的关怀,以及那份为了正义和公平不懈努力的精神,深深地烙印在我们的心中。

时光流转,1997年11月,姐姐钟虹由于工作积极勤恳得到党和人民的信任,当选为第九届自治区人大代表。她深切地认识到,这是党和人民对自己的信任,这既是一种荣誉,更是一种责任,既是一种动力,更是一份压力。她发誓要以实际行动履行好代表的职责,不辜负人民的期望。因此,姐姐在平时的的工作中善于观察,用心思考,勤于动脑,围绕群众关注的热点问题开展调研,走访群众,收集民意,提交了多份有质量的建议,得到有关部门采纳和落实,取得了很好的社会效益和经济效益。2011年8月,姐姐当选玉林市第四届人大代表,她又与其他人大代表联名提出了《关于加强对我市禽畜养殖污染现状治理的建议》《关于完善玉林市园林绿化管理制度的建议》等建议,引起了较大的反响。

姐姐不仅是一名人大代表,还是一名党派机关的专职副主委。她常常利用双重身份,发挥一岗双责作用,切实为人民群众呼吁,为群众办实事。有一年,她针对农村人居环境问题,深入调研,后来撰写了《关于加强农村垃圾处理 改善农村人居环境的建议》获得玉林市委、市政府的高度重视,出台一系列措施加强对农村环境综合整治,在全市开展“美丽玉林,清洁乡村”活动,并建立健全长效机制,推动清洁乡村工作常态化。姐姐还曾多次组织教育、医卫、农业等行业的专家到各县(市、区)开展送教、送医、送农业技术下乡等活动。她告诉我,每次下乡看到农民们感激的眼神,更加深刻地体会到人大代表的价值所在。她还常常说:“父亲为我们树立了榜样,我们要沿着他的足迹,在未来的履职道路上,牢记人民的嘱托,不辜负人民的期望。”凭着坚定的理想信念,姐姐始终做到言行合一,用实际行动诠释人大代表的责任与担当。后来,尽管因工作原因不再继续担任人大代表,但姐姐听民声、察民情、聚民智、解民忧的初心不变,利用在民主党派机关工作优势,深入基层调研,反映社情民意,共撰写社情民意信息近100条,分别获全国政协、民进中央、自治区党委、自治区政协、自治区党委统战部、民进广西区委会等采用40多条,其中1篇调研成果获评为民进全国参政议政优秀成果三等奖,她也因此获得了民进全国参政议政工作先进个人称号。

2016年10月,我被临时抽调到玉林市人大工作,在参加换届选举大会时,感觉到主席台上人大的徽章透着一股庄严。当我听到主持人宣读《中华人民共和国全国人民代表大会和地方各级人民代表大会选举法》,看到一位位身着正装的代表迈着铿锵有力的步伐走向投票箱,郑重地投下代表着民主权利的选票时,我肃然起敬。

2021年建党百年,我们单位收到一份市人大代表提交的关于加强玉林革命遗址遗迹保护利用的建议,我作为具体负责这件工作的人员,在查阅玉林革命遗址遗迹相关资料后,又深入基层调研,收集到了更多的一手资料,最后形成了调研报告并提供给相关部门。在工作过程中,我的眼前常常浮现父亲和姐姐两代人大代表兢兢业业工作的画面,让我深切感悟到这份事业的神圣与崇高。

2024年是全国人民代表大会成立70周年。70年来,玉林的人民代表大会一代又一代,他们认真履行权利和义务,犹如挺拔的青松扎根土地,深入基层为群众排忧解难,不辜负党和人民委以的重任;他们似似燃烧的火炬,为玉林经济社会高质量发展贡献力量;他们宛如激昂的战歌,奏响了玉林不断前行的奋进乐章。

最忆是重阳

◇林英

秋风凉爽,丹桂飘香,又是一年重阳至。在这个中国传承了几千年的节日里,我想起了外婆,她就像那秋日里的一缕阳光,温暖而柔和,照亮了我成长的每一个角落。

外婆平凡而伟大,她不曾读书识字,不曾有过惊天动地的壮举,但她对我的影响却是至深的。她的音容笑貌,都在我心田里绽放着不朽的光彩。记得小时候,每逢重阳,母亲总会带着我去外婆家,让外婆带我们去登高望远,插茱萸。每次在山顶,外婆都会指着远方,对我讲述那些古老而悠远的故事。她告诉我,重阳节是源于古代的登高避邪的习俗,后来逐渐演变成了尊老敬老的节日。她还告诉我们,重阳节登高是为了“登高必自卑”,让我们学会谦卑,懂得敬畏。她的话语,让人感受到一种生活的智慧。每次,总有山间的风轻轻地吹拂着,仿佛

在它无形的手,抚摸着每一片树叶,每一朵野花,夹杂着花香的空气好像有着一种魔力,让人瞬间充满了力量。放眼远眺,我感受到了山的庄严,大自然的辽阔。外婆对我的教育总是充满了智慧和温情。她常教诲我说,“老吾老以及人之老”,这是孟子的教诲,也是她一生的写照。她对待身边的每一位老人,都如同对待自己的父母,充满了敬意和关爱。她的这种品质,让人在已略带寒意的秋日里,感受到了人间的温暖。如今,外婆虽去世多年,但她的精神依然影响着我。

重阳节,不仅是一个节日,更是一种文化的传承,一种情感的寄托。让我们在这个特别的日子里,向所有的老人致敬,向我们的父母致敬,感谢他们给予我们生命,给予我们智慧,给予我们无尽的爱。



国旗红 (刘军 摄)

迎国庆感怀

◇李放明

一
英灵血染国旗红,壮志豪情铸世功。
七十五年欢庆日,遥天向海敬精忠。

二
神州四海共欢腾,古国新生万里鹏。
底蕴春秋谁可恃? 东方不败太阳升!

三
时逢国庆倍精神,科技先行壮举新。
造福泽民图远志,红旗引领绝轻尘。

一转眼,我三尺讲台上已站了十年了。

回想起这个学期开学的第一天早上,前往办公室的途中,一阵熟悉而诱人的气息悄然钻入鼻尖。噢,是桂花!目光不由得看向校门旁边绿化带,一树细细密密的小黄花不知何时已绽放于枝头。是呀,校园里的桂花又开了,年年重逢,一眨眼,这已经是我在这工作的第十个秋天了。想起大学毕业欢送会上,娟老师哽咽地与我们道别,在她教书育人的第十个年头,她那些如花般绚烂的学生,即将各奔前程,重新开始一段新的旅程。青春的故事总是惊人地相似,如今,每年我也都要送走一批花儿,接着在下一个季节又迎来一批。我循着这一缕花香,细细拾掇着时光里的那些带着香气的日子。

2013年,我从满城桂花香的城市回到了家乡,成了一名高中语文老师。学校北流市第二中学是一所百年老校,是六里书院的前身,地处距离城区40多公里的乡镇。初为人师的日子,换了个身份,继续着校园里的生活。学校在村里,离镇上只有五六公里,我们没有车,很少出去,只在购买生活用品的时候,等到在门口拉客的摩的,才到镇上去一趟。这样的生活,简单又规律。

在我的第一堂课上,我毫不吝啬和学生分享知识、生活还有梦想,还分享了我从学校所在的村子里拾回的一首诗《浅秋》:

如你,如这香

◇覃琼燕

我不知道这是一个怎样的秋天和它相遇的时候草还没有开始青藤依旧在攀爬木瓜未曾摘落我想送你开在田边的小花我结合《诗经》中的《木瓜》,把不经意写下的诗句念给他们听,分享“以物相赠,礼轻情重”的美好。我还告诉他们,少年的学习时光,最美好的就是低眉有字,举目有光,只管耕种,前方总有一缕花香在等候。

生活中总有一些美好的事物,让人怦然心动。我在讲到朱自清的《荷塘月色》时,和学生分享了暑假某日和先生去隔壁村看荷花被狗追的糗事。在他们的欢笑里,似乎又有一缕荷香穿越时光而来,与校园里正浓的桂花香编织着一个更绚烂得梦。后来,不知道什么时候开始,我的办公桌时不时会有一些花儿,有时候是康乃馨,有时候是月季,有时候是从校园里的草地里采回的紫云英、小雏菊。记得有

一年9月,假期结束回来,宿舍门口放着一个袋子,打开,里面是两支荷花。一张小纸条写着:“老师,您说您喜欢花,这是我回老家摘的,因为是秋天了,荷花都快谢了,我用家里的酒瓶子给您养着,您要抓紧时间欣赏啊,它们真的快谢了。”谁家的学生这么懂事啊!带着满心欢喜,我小心翼翼地吧袋子褪掉,挂着一瓣桃花的酒瓶子露出来了,上面写着“桃花酿”,这不是“一壶‘桃花酿’,种一缕荷香”?我轻轻地吧瓶子拿进宿舍,放在书桌上便到班上去,等到晚上自修结束,再回到宿舍,一瓣粉嫩,悄然已落,正如学生说的,花期将满。呵呵,香荷虽去,我心意满。我把花瓣捡起,压到书本里。

学校的校门旁边原有块地,是原来的书院厢房,拆了,后来有人在上面种上了树,有三棵玉兰,还有几棵桂花树,听学校的老教师说,这些树是校友捐种的。十年树木,百年树人,玉兰树已高过房顶,这些花香渲染了多少青春年华;掉落的花瓣,又跌进了谁的故事里?去年秋天,某日,我路过这里,未逢花香,明亮的阳光透过玉兰树缝,斜斜的打在古朴的青砖墙上,