

## 仰望泰山

■日记主人:杜甫

■736年春某日 天气:晴

走了三天,总算到泰安了。

直奔岱庙。

真没见过这么壮观的庙,什么岱庙坊、正阳门、配天门、仁安门……每一处都精雕细琢,不愧是帝王专用啊。据说岱庙汉代的旧址不在这里,是武则天命人移到这里,规模,肯定又增加了不少。

这次到兖州看望父亲,他知道我喜欢游山玩水,就说泰山值得去看看,不过距离兖州还有两百余里路呢,可不算近。呵,这算什么啊,我20岁就漫游吴越,什么路没走过?

实际上,探亲是真的,借机游山玩水也是真的。齐赵山水雄浑大气,早在我的计划中。更何况还有名闻天下的泰山呢,不到泰

山非好汉!

有几个人站在某高处,兴奋地指指点点。

也凑过去,原来他们在看泰山呢。

实际上,泰山距离岱庙还有一点距离。可是泰山太大了,“泰山压顶”啊,站在这里,感觉就像站在泰山脚下了。

呀,这就是我心心念念的泰山啊。

我屏住呼吸,用膜拜的双眼,一点点去扫描我这座内心的神山。

雄浑的山体拔地而起,高耸入云。早上的太阳光暖暖地照着,将山体的光影切割得陆离而又不失柔和,和谐得很。

“有飞鸟!”有人指着大叫。

是一只老鹰,在山顶盘旋而下。这么高,这么险,除了老鹰,想必也没有什么鸟儿能在上面自由来去吧。

敢去征服,才有胜利的可能!

又想到了科考——父亲这次特别叮嘱我,回去后要静下心来,准备下一次的考试。我当时是有点烦,还说了一点气话,说高手那么多,哪里轮得到我?

可是眼前的泰山,一下子就激发了我的雄心。是啊,我也要像雄鹰那样,飞在群山之巅其他啥哈哈,全都在我脚下——科考,算什么啊!

## 对应诗歌

岱宗夫如何?齐鲁青未了。  
造化钟神秀,阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云,决眦入归鸟。  
会当凌绝顶,一览众山小。  
——杜甫《望岳》

唐

诗

日

记

## “我没醉”

■日记主人:李白

■753年秋某日 天气:晴

今晚有饭局。李云叔来宣城出差,后天就要走了。得抓紧机会跟他喝酒聊天的,要不然这一走,谁知道啥时候再见呢。

饭局设在谢朓楼。对宣城情有独钟,一半是对谢朓楼的钟爱,一半是对敬亭山的迷恋,当然还有念念不忘的宣城美酒。

我是特意只约了云叔的。他是长辈,无论是文学素养还是其他方面,都是德高望重的。既是偶像,又是亲人,正是倾诉内心苦闷的对象。是的,我承认我看起来像是个没心没肺的人,好像什么都不在乎——谁说我不在乎呢?只不过,我找不到倾诉的对象罢了。

我们的话题,当然离不开文学啊。“三曹”“建安七子”、谢朓、嵇康等,一打开话匣子就收不回来。云叔是校书郎,又是藏书大家,文学底蕴没得说。所以我们叔侄俩的话题,实在是滔滔不绝。

一边喝,一边聊。

聊着聊着,我的声音就大了起来。

店小二吃吃笑着,在门后悄声说:“李大学士又要写诗了……”

哼,写写写,我李白,我一谪仙人,写诗有什么大惊小怪的!

唉,再来一杯,老叔你随意,我干了!

叔,别这么看我,我最受不了的,就是你犀利的眼神,感觉一下子穿透我的内心,一点隐私都藏不住。

你问我为什么不开心……开心?我怎么开心?

我一个大名鼎鼎的大学士,竟然被赐金放还,皇上究竟把我当成什么了?简直就是我李家的奇耻大辱!

这段时间确实过得不好,夸张一点说就是度日如年。说别想了别想了,可一安静下来心里就翻江倒海。不想不想,谁能真的不想?我一身才学,竟然毫不爱惜,皇上真的是糊涂了吗?清醒的时候很难过,告诉自己

翻页吧。喝醉的时候更难过,看不到明天在哪里。

喝得差不多了,云叔拍着我的背,想安慰我,却找不到词。哈哈,老叔啊,这天下能救我的只有我自己。您放心吧,我没醉!

如果有一天实在受不了,我就找一艘蚌舫,披头散发,让江水载着任由漂荡……

## 对应诗歌

弃我去者,昨日之日不可留;  
乱我心者,今日之日多烦忧。  
长风万里送秋雁,对此可以酣高楼。  
蓬莱文章建安骨,中间小谢又清发。  
俱怀逸兴壮思飞,欲上青天览明月。  
抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁。  
人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。  
——李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

## 悲伤的琵琶

■日记主人:白居易

■816年秋某日 天气:晴

夜幕降临,我和朋友来到浔阳江码头。船是夜发的,我来送送他。

来到江州已经是第二年了,心情总算平复了不少。被贬总是悲哀的事,但有什么办法呢?既来之则安之吧,悲悲戚戚也不是我的个性。

和朋友举杯道别。唉,这年头啊,送别本就感伤,谁让我是个不快乐的人呢。

酒尽,起身,道别。

可是不远处突然响起来的琵琶声,一下子就把我们的脚步拉住了。乐声不俗,一听就是天籁。

这不得了!在这穷乡僻壤,看到的都是黄芦苦竹,听到的都是猿猴的哀鸣,哪里有过琵琶的声音。

我引颈搜寻,朋友也驻足不前。

原来是个琵琶高手啊,中年妇女,在船上自怨自艾,乐声低沉哀伤。

和朋友低语几声,果断呼唤酒家,重新摆上酒菜。琵琶声和此刻的心情正好对应,

我想好好沉浸在乐声中。

歌女犹豫半天,和我说起了她悲惨的身世。

从小学艺,师从高手,成为京城当红歌手……

年轻谁不好好的呢?歌女就是娱乐界的女神啊。哪里都争相请她,出场费哪里可能低?每一次演出,那些出手阔绰的少爷公子,赠予的绫罗绸缎堆满了屋子……

人都会变老,再红的艺人也只能吃青春饭。

琵琶弹得更好了,天籁更天籁,可是看脸的年代,谁在乎你的技艺?

吹捧的人没有了,前呼后拥的场面没有了。

生活怎么过下去?连温饱都成问题的时候,歌女只能做出痛苦的决定——嫁人!可是好的家庭,谁愿意娶她呢?只能嫁给商人了。商人地位低,能结婚已是万幸。只是她嫁的丈夫,眼里只有钱,哪里顾得上她

呢。这不,最近又去远方进货,一去就是几个月……

说完了,琵琶声悠然而起。

不想去描绘天籁乐声了——我已经深陷其中,难以自拔。那种百转千回的断肠音,就是我的心曲啊。

被贬江州一年,这段时日,我过的都是什么日子?

啊,我和琵琶女还不是一样吗?都是天涯沦落人。她看不到未来,我又何尝不是呢?

琵琶声没了,朋友走了,江风萧瑟,万籁俱寂。

站起身来,才发现自己泪湿衣襟!

## 对应诗歌

白居易《琵琶行》  
(全诗略)